MOVIE DAILY NEWS
公共租界登記證C字一八一九號　法租界登記證在呈請中
民國三十年五月四號　第二二五九期
星期日
零售每份七分

電影日報

返滬後第一次上舞台

天風請英茵演「賣花女」

趙志游的面子或許將接受

閃電新聞

英茵，我們是熟稔她的，她不但在電影界的歷史相當悠久了，而且戰前的「慾魔」「武則天」二部雖合劇，都會博到千萬觀衆一致熱烈的贊美，她潑辣，她熱情，一個完全在藝術的圈子里討生活的藝人。

她悄悄返滬後、已經一年多了，除了在合衆主演「賽金花」「返魂香」又爲民華主演「世界兒女」外，並沒有一次踏上過舞台劇，自然，那並非是沒有人要她演，也不是她不願演，而是她要保持過去的光榮記錄，不願草率地以返滬後第一部舞台劇演出啊！

記得天風演「日出」時，曾經請她客串陳白露一角、她卻婉言謝絕了，原因就是演陳白露者多了，她恐怕不及別人，而影響到本身呢！不過，她表示過，願演新劇本的。

這次天風劇團預備排練蕭伯納的名作「賣花女」、又計劃要請英茵主演了，為了這是一個新劇本，又是天風最高當局趙志游的面子，或許她將接受了的、如此，「賣花女」就是英茵返滬後第一部舞台劇了。

附帶要一提的，天風下一期的劇本已經決定夏衍的「上海屋簷下」，當然，這是一部優秀的劇本，我們對天風努力劇本的選擇表示滿意，不過據說將用各地方言演出，未免太破壞國語的統一了，何況地方劇也祇限用一個地方語的，所以各地方言的混合運用，除博低級觀衆一笑外，並非新的貢獻，而且也近遊戲場中的雜耍獨脚戲了，這，該劇導演人以及天風當局應加以考慮的必要。

英茵

張琬裝二隻假奶奶

拍「戰地鴛鴦」

張琬在電影界的歷史，不能說短了，是與劉瓊同一時期在聯華竄起來的，然而，劉瓊倒已經是今日影壇的第一流大明星了，張琬還在二三流中，這也許是她時運倘未到吧？

直到最近，因為人才的恐慌，張琬也漸漸受人注重了，在王熙春劉瓊的「戰地鴛鴦」中，她是飾演一個重要的配角，戲的多與王熙春差不多。

她在劇中是飾演的交際花之類的貴族女人，但是有一個問題，導演楊小仲認為難以解決的，那就是她胸前奶部並不發達，並不像一個貴族女人的。張琬自已，也感到這的確是一個問題呢！所以，想到從前阮玲玉梁賽珍都在拍戲時裝過假奶奶，因此，就也決定裝假奶奶了。

當她第一天裝假奶奶時，攝影場上如韓蘭根，都感到驚奇了，因為大家都曉得她平日癟得得的，於是在她卸裝時就鬧到化裝室去看她了，她起先感到非常難為情，後來索性大胆起來，把兩隻假奶奶給人公開參觀了，這變一來，大家喊「看張琬奶奶」。還是一個笑話嘛？其實却也無所謂的。

銀色列車

★金城大戲院繼「西施」後，即將放映「新美人計」。

★白雲與國華間的糾紛，本已平息，今忽因某種關係，又鬧翻了。

★孫景潞與吳景平，同居在霞飛路亞爾培路，外傳離滬、烟幕彈而已。

★顧也魯黃河夏霞韓非諸人近日常往卡爾登觀麒麟童平劇，大約也都變麒迷了。

★周璇周曼華鳳凰照片，貴州路國華照相館有出售，欲上列三星簽名者，以國華照片為最有希望。

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得金城金都國聯滬光新光五大戲院當天戲券兩張希望

定戶之幸運
今日中獎
許華先生
定單三六四〇號
住北京路七八八號
贈新光戲券二張
十時送出

滬光
今天四場　二時半　五時　七時　九時半
李綺年　孫敏　張翠英　主演
風流寡婦
監製嚴春堂　導演李萍倩
華藝巨片

國聯
今天三場　一時一刻　五時　八時半
廿五大本　一次映全
正集續集
夜半歌聲
恐怖片之王
馬徐維邦導演

金城
今天三場　二時半　五時半　九時半
袁美雲　梅熹　主演
新華巨片
西施
攝製三年國片之王

梅阡編「奈何天」

梅阡，提起他也許你會聯想到梅熹，的確，他是梅熹的弟弟，是一個編劇家，最近，藝華公司對他極為重視，已經把他擢升導演，第一部處女作品，決定爲陸露明主演的「女殭屍」。

當然，梅阡一面從事導演工作，一面還要編編劇本的，何況他又是藝華的基本編劇者，消息傳來，最近，梅阡正在編寫一部時裝片，劇名「奈何天」，快要脫稿了。

「奈何天」是一部苦戲，由梅阡脫稿後，將交給藝華拍攝，導演自否兼任，目前還沒有得到可靠的情報

據說梅阡在私生活上，是非當嚴肅的，這我們敢信，因爲一個能够寫寫文章的人，一定比旁人懂得多，梅阡如此爲藝術努力，我們恭賀他有一天得到最高的成就。

民華新劇本產生

一貫作風保守秘密

不知是善意？抑是懸意？對於民華的存在，已經二女傳出它將停頓的消息，但「世界兒女」存繼續拍攝，是鐵一般的事實，至於將來會不會停頓和其它影片公司一樣，誰能保證得了呢？

民華因為工作過慢，在「孔夫子」之後，有過一番調整，在「世界兒女」攝製時期內，費穆專任製片主任，不問他事，便是極顯明的調動，這調動對於生產率增強了不少，可不是，「古中國之歌」已經剪接成功，「世界兒女」且已攝成四分之三，與「孔夫子」攝製期相較已超過多多。

「古中國之歌」會作一度祕密試映，祇允工作者和演員參觀，試映結果，成績甚佳，不日將招待影稿作者參觀，民華當局或因「古中國之歌」之片名太雅，改用「雛鳳曲」也未可知，

為了加強生產，雖然「古中國之歌」未映，「世界兒女」猶在拍攝，但新的劇本業已產生，日昨，民華當局爲商議新作劇名，加以數度討論，現因尚無適當名字，故不宣佈，至於它的內容，一貫作風，保守祕密，即「世界兒女」雖已開拍，外界對此劇的內容，也迄未知道。

我們希望像民華那樣公司多存在幾個。

電影小說　新美人計

念軒（十三）

邵森慶把金寶介紹給自已的兒子邵振家和媳婦秀英，有其父必有其子，邵振家瞧見金寶，好像蒼蠅一樣，釘住了，儘是不放，金寶有點惱怒，也有點好笑，

秀英知吃醋了，只有邵森慶，不知不覺的，兒子眼睛里的媚眼，媳婦眼睛里的醋意……一切一切，完全都沒有看到，也沒有想到。

一個大家庭、尤其像邵森慶這樣擁有嬌豔美姿的家庭中，醜事往往特別多，邵森慶在外面胡調，家里的幾倜姨太太、當然不會守節的，三姨太太和一倜小伙子白高峯的，早已混得厮熟，這天邵森慶回來，漢子恰巧還在房中，直到周昌上來報告了一句，纔拆散了一對驚鴛，三姨太太玲玲，聽見周昌說老爺又帶了個女人來，就跑到樓下去瞧個究竟，

二姨太太纔雲，也養了一個小白臉叫阿四頭的，二人正在房里起勁地舞，周昌來報告了，連忙一起下去看新姨太太。

大姨太太鳳貞，年紀雖然大一點，風騷還不亞於玲玲和纔雲，她也有一個相好，叫長順，周昌鬼頭鬼腦的跑來告訴了一句，鳳貞就照樣也跑了下去，看看金寶是怎麼一副面相。

三倜姨太太都有漢子，三個漢子之間也是熟悉的，現在，看見三倜姨太太下樓了，相對作了倜笑容，他們的得意，再也不能用言語來形容啊！

只有邵森慶的正室，規規矩矩的守齋婦道，她唯一心愛的是夾兒邵振國，這一天，兩人正在房中閒談，一倜婢子跑來告訴了。

「南國社」與「卡爾登」（二）

「斷笛餘音」兩片，片既製成，田唐自認爲不滿，而始終未將此兩片公映，這兩張影片，在技術上或者沒有甚變優越的成續，然而在意識上，却是相當正確的文藝作品。

當時「南國社」的許多鬥士，在這十餘年間，各自東西，周信芳與唐槐秋兩人，現都在上海、一則領導「移風社」演出於「卡爾登」，一則領導「中國旅行劇團」轉戰各地，來滬後，演出於「璇宮劇院」凡十四月之久，他們的成續，早已爲滬上人士所極端稱道，近「中旅」已和「卡爾登」訂立合同，五日起日場上演唐若青主演的「洪宣嬌」，這樣一來，不嘗是「南國社」的歌劇與話劇同時獻演於「卡爾登」麼。

俱樂部

先至先覆，後到後答。

藍橋先生：（續昨）（四）廣告多，是沒辦法的事，我們不希望數苦經，事實上照發行收入，是不够維持的，何況我們的廣告實際也不多到那里。（五）如有優美的新歌，自當一一刊出。（六）陳雲裳不給你簽名，你不能就此漫罵，如照你說：「……簽名不過五秒鐘」，全上海的影迷全這樣做，她可怎麼辦。（編者）

梁琛先生：（簡答）（一）孫敬是藝華公司基本導演，要看他，到大新茶室或攤廳，一定能够見到。（二）國華此次招考演員，詳情已誌本報「特寫鏡頭」，因大家都講不來國語，沒有錄取任何人。（三）賀賓的愛人不在上海，他的新作有「新隱身術」。（四）岳麟是不是叫王雲，我們不詳。（五）姚萍到香港去，是謀求出路。（未完）

（三七）

李綺年主演　黃逸芳編劇

（近）仲明也站了起來。

仲明：不是這麼說，你頭腦要清醒一點，別太放縱了，劉家的臉面要顧到，你女兒也這麼大了！

劉：我可沒有丟劉家的臉呀！

仲明：到那時來不及了！

僕人：溫律師要見你！

仲明：進來好了，（向劉少奶奶）你去吧！

劉少奶奶剛要走，溫律師換了皮包走進來。

溫：劉先生早，少奶奶早！

仲明：你早！你早！「劉少奶奶出來。」

仲明：大律師有什麼見教？

（特）溫很市儈地。

溫：有一點事說小不小，說大也很可以大，就是劉先生處的那個寡婦李娜，現在她家庭知道了。

（特）劉少奶奶聽了，就止步靜聽。

溫：李娜恐怕會被他家庭趕出來，要是劉先生沒有辦法的話，她說到那時候也顧不得劉先生的面子了，不知道劉先生以前是怎麼樣跟她約定的。

（特）仲明爲難。

仲：她是寡婦，我總不能出面娶她的。

（特）溫律師望仲明。

編完「晚清」「明末」書目後

魏如晦爲金星編寫劇本

排在「花濺淚」後開拍

劇作家魏如晦，近二三年來，對於寫作十分努力，已公映和公演的電影劇本和舞台劇本，的確相當多，其中受人注意的著名之作，也很不少。然而今年入春以來，他還沒有寫過電影劇本，雖然國聯不時約催他寫，因爲他與別的視錢如命的職業編家不同，他的工作，是由興趣與願望來決定的。魏如晦家藏書極豐，戰後不免損失了一部份，但他仍在積極收集中，閒來閉門讀書，很少外出。幾年來，他老想把書目理一下，印成冊子，但爲影劇兩界催促寫劇，終未實現。直至今春，他方開始編排目錄，共編有「晚清書目」和「清末書目」多種，這種無利可圖的工作，他爲了興趣，寧願丟開可以賺錢的工作不做的。最近，被逼於中旅，方於倉促間寫成「洪宣嬌」。而現在則應周劍雲之堅請，爲金星編一劇本，還是宿債的償還，金星成立之初，周劍雲即邀魏如晦編劇，魏如晦雖然荅應下來，但以事繁，始終未交卷。然在幾次再三催促下，他不得不開始寫作了。要是沒有意外，金星「花濺淚」後之作品，恐怕就是魏如晦新著。魏如晦與金星寫劇，是客串性質，以後仍將爲國聯寫劇。而其工作重心，則仍擬着力於舞台劇的編製。

特寫鏡頭

沈敏大跑跳舞廳

原來考察舞女生活

以閃電的戰略，金星公司與沈敏簽訂合同後，立刻，沈敏又被派在「花濺淚」中，担任顧小妹一角，這，可證沈敏受影壇重視的一斑了。大家知道，「花濺淚」是暴露舞女生活的一個劇本，其中尤其顧小妹，更是我們熟稔的，她是這個萬惡社會中的犧牲者・然而，沈敏雖則是上海劇藝社約演員，但她還在法政學院唸書，對於社會很少接觸的，她又不尚虛榮，更不跑跳舞廳了，所以當她要演顧小妹時，感到無從逼眞舞女生活的。這樣，她就下了一個決心，去跑一次跳舞廳了，以便考察一切，磨練一次，雖則，在本質上是一時不會理解的，但是外形的輪廓，至少能够有所根據了。

按曹禺寫「日出」，跑妓院的例子，我們對於沈敏演「花濺淚」而跑跳舞廳，當然予以同情，但是、我們卻不希望她一跑再跑啊！因爲，她終究是一個入世未深的年青姑娘呢！

（圈內人）

✡ 卜萬蒼的汽車時常和陸露明的小李先生的汽車碰頭。

✡ 舒適祇怕一個女人，魏愛娜！

✡ 楊柳在大庭廣衆之間，叫吳文超爲「吳先生」！

✡ 傅威廉與女吃飯於又一邨，女非上官雲珠。有人問陸沉，陸沉倉促答曰：「狄梵」！衆皆大笑！

✡ 唐若青勤練英語，而於茶點和西菜之類名詞尤爲熟悉，對面對西人，也不「吃羅絲」。

✡ 李健吾心目中祇有夏霞一人。

「家」中陳姨太易人

談瑛眼疾改張琬充任

國聯之「家」的影片，全部演員陣容，本報早作詳細報道，其中陳姨太一角，原定談瑛主演，談瑛雖返滬，但已入醫院治療目疾，並聲明從此將脫離影壇，而陳姨太一角，與各主角都有關係，不嘗全片之關鍵，經國聯主人張善琨與各導演討論，決於彷彿之諸演員中遴選張琬担任。張琬之演技頗「穩」，爲各導演所稱道，素爲重要配角，如陳姨太能演得出色，則以後有升任主角希望云。

拳擊比賽

本月九日在張園

舞廳張園在積極籌劃水上露天影場，并整理游泳池等，昨據該園經理沈天蔭語記者，將有一場偉大的拳擊賽，假該園遊泳池中之台上舉行，參加者都爲著名西人拳擊家，日期則爲本月九日云。

又該園闢水上舞廳一節，勢在必行，惟一個夏天，爲時不過兩三個月，以此短暫的時期，邀聘樂隊或羅致舞女，都有不便，近聞有人從中介紹，擬與仙樂或米高美合作，在合作期內，該舞廳等暫停，而移往張園營業云。

金星訓練班參加花濺淚

金星之「花濺淚」，茲已正式開拍，所以延至今日者，因吳村之分幕台本，有若干關節，需要修正，會由周劍雲會同導演張石川再三斟酌，方始決定正式攝製台本，該片有金星同學多人參加。

南洋公司大貢獻

美人計

路明 王元龍 主演

滬光

今天日夜開映

李綺年時裝巨片

風流寡婦

孫敏 張翠英
李靜 文逸民 合演

母親寡居苦悶 女兒情竇初開

佳片當前 切勿錯過

（監製）嚴春棠 （製片）嚴幼祥 （導演）李萍倩

全市影迷 萬分心醉

華藝公司榮譽貢獻

新光

今日四場 二時半 五時 七時 九時一刻

陳雲裳主演 卜萬蒼（導演） 張善琨（監製）

相思寨

大敵當前 明室江山

世仇冰釋 正氣磅礴

華新出品

金都

今天四場 二時半 五時 七時 九時一刻

白虹 舒適 陳琦（主演） 孫敏（客串）

無花果

金星公司巨片

鄭小秋導演

虞洽卿路二馬路

天宮

越劇場

王杏花

今天日戲 盤夫索夫

今天夜戲 下集富貴艱險記

電影日報

出版者：電影日報社 牯嶺路二十號

代訂總售：五洲書報社 山東路二二一號

各報攤均售

總編輯許新裕

痔科專家 陳澤祺

醫時絕無痛苦，痊癒迅速：治療期內可以照常工作

十年臨診經驗豐富，特創療法，絕無痛苦，不須刀割，數日枯脫，保證除根，永不再發，醫法妥當，取費低廉

・時間・下午四時至七時止 電話九二八五九 新世界隔壁中法大藥房樓上

狐臭專家

楊方銓醫師

有悠久歷史與信譽

有專門學識與經驗

確能保證斷根永久不發

決非搽藥敷飾可比

診所五馬路廣西路口中大醫院 電話九三八一一號

嫦娥乾洗商店贈券

●●剪此券（限一次）●●

洗衣滿十元八折優待

✡電話三八二五八號✡

靜安寺路一一八九號

電話收送●全埠服務

當面修理

無線電

★當場修好立等好驗★

●●不要帮同最最可靠●●

負責保用修費二元

電話六○七二五

民一無線電出門修理部

新閘路一○○五號

兩個小姑娘的動態

費茵將返鄉一行

費茵，據說以前是著名影星李綺年的國語教授，年紀輕輕的，在舞台上，最近卻走紅起來了，在沈西芩遺作，魯思改編，吳琛導演的「十字街頭」中，費茵扮飾小楊一角，演技的純熟和國語的流利，博到了整個輿論界的贊美。費茵撼動了整個的藝壇、許多人關懷着她的動態，消息傳來、在最近期內，她將返鄉探親了，勾留的日子並不長，不久馬上就到上海來繼續她的舞台生涯的！

慕容婉兒妹妹上舞台

慕容婉兒有一個妹妹叫蓓蒂，還在中學裏讀書，她跟姊姊一樣，是道道地地的「藝術迷」。最近，她如願以償了，已經在天風客串登台，慕容婉是「由劇而影」的人，這小姑娘，前途也是無限量的！

可以附告的，這姑娘，還是梅阡的熱絡朋友呢！

梅熹發濕氣

近來只好穿布鞋子

最近梅熹碰見朋友、大家都說他樸素了，這原因，是爲了平日華挺的西裝已經不穿，換上了長袍。最奇怪的，亮晶晶的皮鞋也不着了，腳上穿的，是一雙十足鄉下氣的布鞋子。梅熹爲什麼有這種變態，大家都感覺奇怪，然而說出來，卻是一件再也普通不過的小事。不知怎樣、近日以來的梅熹，腳上發了溼氣，雖然不是寸步難行，但卻不能像平日一樣跳跳躍躍，發了溼氣，着起皮鞋來，怪不方便的，於是，一雙布鞋子穿上、倒是舒舒適適的。

穿上了布鞋，再着一套西裝，這種中西合壁的裝束是不合理的，梅熹左思右想，萬不得已就穿了長袍，於是，漂亮的梅熹，就變成道道地地的老實人了。

有人因此說梅熹是受了「刺激」，其實這是大曉得的寃枉・腳上有了溼氣，只好如此啊！

電影小說

無花果

趙珍

（二十）

……合的。

大年另有一種苦痛的心思，那就是在陸玉英的目光中，始終以爲自己的爸爸是負心郎，大年其實是無辜的，爲了自辯起見，他就在直公的開篇中，把自己的身世酌加了一點。

大年吞吞吐吐地把歷史說了出來……

原來當年小實被趕走後，大年曾經走到各處去找尋，而終於失望了，爸和媽又逼迫他和一個門戶相對的女子結婚，大年覺得太對不起小實，便一口拒絕，獨個兒跑到了外國……

這一幕傷心的事實、使直公聽得十二分的感動，在他的心中，還以爲大年把一個故事虛構得這樣逼眞。但是他卻不知道這完全有血有淚的故事，眼前的盲教授，就是陸玉英的爸爸呢？

經過直公的慘飾，一個慘苦絕賓的開篇，在玉英的口邊唱了出來，聽記得詞，是這樣的幾句：

「寒雨孤燈獨坐時，回思往事淚如絲，曾記得，青梅竹馬相游戲，兩下無猜形影隨・曾記得一別十年重見面，春秋各有好豐姿，一個兒美少年，一個兒俏娃兒，未免有情不自持，曾記得月下花前同繾綣，藍田種玉兩心知，無端家主偏鑽破，頭腦冬烘怒不支，拆散鴛鴦分兩地，可憐她吞聲忍氣便生離，玫瑰本是離娘封，分種頓然折本枝，玉隕香消無盡恨。

激流將演「孔雀東南飛」

白雲袁紹梅演出

大批影星登台

激流劇社，在目前許多業餘小劇社中，可算得是一個佼佼者，每次演出，均博得好評，前次假俄國藝術院公演「欽差大臣」，爲廣東崇正學校募集基金，故請白雲，袁紹梅，陳璐等明星參加演出，成績十分美滿。現在，據說激流將在五月廿日演「未走之前」了，由田振東，秦煇，陶由等演出・繼「未走之前」後，激流將作第十次公演，劇目巳決定袁昌英編劇的「孔雀東南飛」，由馬劍導演，並請白雲，袁紹梅等參加演出，聞白雲對話劇甚感興趣，故與袁紹梅冉度合演「孔雀東南飛」・很有可能性。此外，倘有呂玉葩，黃河，陳璐，馬笑儂等，也將協助演出呢！

✡早訂本報✡ ✡早享權利✡

贈送周璇照片

凡於五月份起訂閱本報一月者，概送周璇照片一張，以示優待。

舒適不做老板

◦本報報導過的舒適周錫投資創辦「同孚書店」事，記者日前遇見老板尤曦，向彼詢問此事・據尤曦謂：「此事前一度談過，惟因同孚書店面積太小・不能發展，故作罷」，所以舒適與周錫已不做老板了。

文摘

✡ 李紅婚後第一部作品，爲主演「魂歸何處」，李萍倩導演，劉瓊編劇。

✡ 華藝保留「風流寡婦」版權，改編舞台劇須事前徵得原著者同意。

✡ 石萍倩腰纏萬貫時，自費攝片。

✡ 喬奇正式與金星簽約。

✡ 言菊朋將在卡爾登包演二星期，係應張善琨之邀。

✡ 藍蘭進行開咖啡室。

✡ 前聯華要員張碧梧結婚。

✡ 張天每天習字。

✡ 爲增薪事，影院與職工昨晨簽合同。

高尚人士宴遊地

高士滿舞廳

佈置華麗 音樂揚抑 不備舞女 請自偕舞伴

每晚有精彩表演

靜安寺路成都路 電話六〇七三五

陳愈衰醫師

機械化工作 科學化管理

凡爾登

乾洗商店

霞飛路華龍路西首 電話八三三八八